

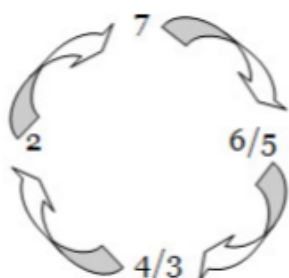
## Домашнее задание по сольфеджио 6 класс

- 1) **Повторить** тему - Вводный септаккорд. Внутрифункциональное разрешение вводного септаккорда.

VII7 имеет три обращения: VII<sub>65</sub>, VII<sub>43</sub> и VII<sub>2</sub>.

Разрешаются и MVII7, и УmVII7 в тоническое трезвучие с **удвоенной терцией** (и в мажоре, и в миноре).

Вводный септаккорд может **разрешаться** в тонику **через доминанту**, такое разрешение - *внутрифункциональное*. Вводный септаккорд и его обращения переходят в D7 и его обращения по правилу круга:



**Внутрифункциональное разрешение**

Правило круга

VII7 - D<sub>65</sub> - T<sub>53</sub>

VII<sub>65</sub> - D<sub>43</sub> - T<sub>53</sub>

VII<sub>43</sub> - D<sub>2</sub> - T<sub>6</sub>

VII<sub>2</sub> - D7 - T<sub>53</sub>

- 2) **Постройте** в тетради данную аккордовую последовательность в тональности **a-moll (гармонический)**:

**t6 - D43 - t53 - s64 - УmVII7 - D65 - t53 - s6 - D7 - t3**

- 3) Построенную аккордовую последовательность сначала сыграйте на инструменте, затем спойте с инструментом и без.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и **нужно писать мне на почту** [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)